

Flügelschlag

The background of the cover is an abstract composition. It features a light green, textured area at the top, which transitions into a larger, more complex pattern of green and grey. The green areas are irregular and somewhat organic, while the grey areas are more structured and resemble a grid or a network of lines. A prominent diagonal line, dark in color with some orange and black speckles, runs from the upper right towards the lower left, bisecting the composition.

Sigrid Rauscher

Serie »Flügel Schlag«

15 Hochdruck-Unikate

31 x 31 cm

entstanden 2010

Vögel

Himmelblau

Bäume

Blätter

Zwitschern

Scharren

Blumen

Nester

groß, klein

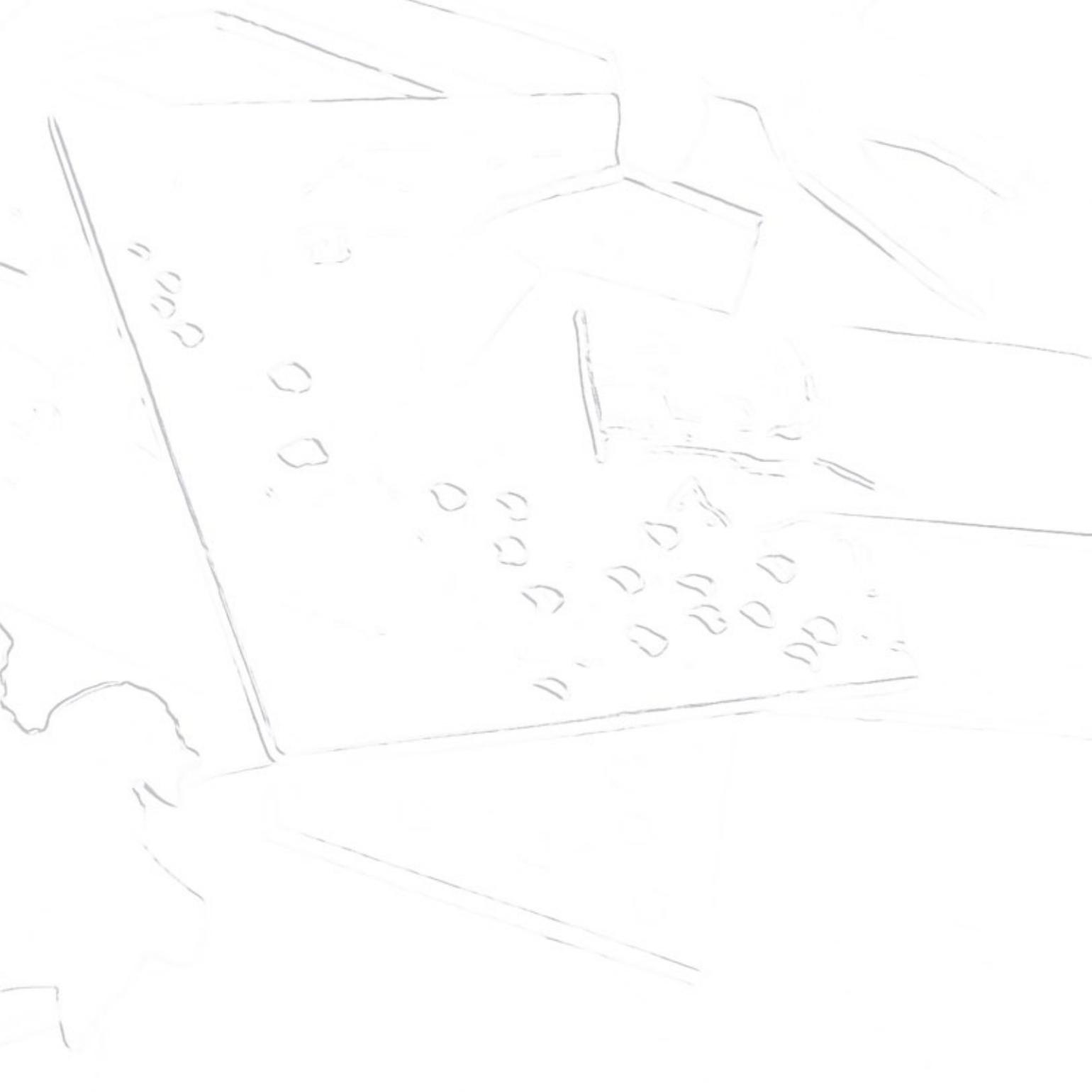
fern, nah

alles sammelt

sich als Motiv

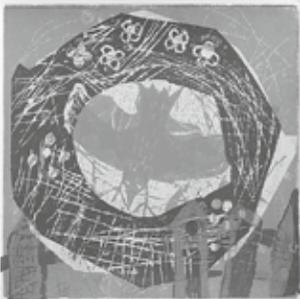
und zeigt erzählend





















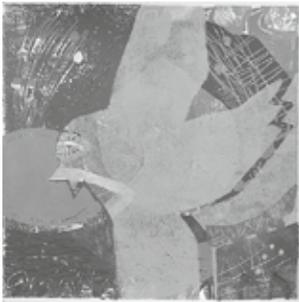




10

















B10





















Sigrid Rauscher
Wagnerstraße 12
53332 Bornheim-Merten

Tel. 02227/926008
www.kunsthof-merten.de



Vita

1958 geboren in Bielefeld
1981 – 1992 Ausbildung und Tätigkeit als Kinderpflegerin (Kindertagesstätte Bethel, Bielefeld)
1992 – 1994 Studium der Bildhauerei (Alanus Hochschule, Alfter)
1994 – 1997 Studium der Malerei (Alanus Hochschule, Alfter)
Okt. 1997 Diplom-Abschluss im Fachbereich Malerei
seit 1998 freischaffend tätig

Ausstellungen (Auswahl)

2009 Bundespresseamt Bonn: Internationaler Künstlerverein (IKV)
2004 Krankenhaus Holweide (Köln-Delbrück)
2003 Galerie im Hotel Flattacherhof (Flattach/Österreich)
2003 *Milchhäuschen*, Künstlergruppe rhein & artig (Kurfürstliches Gärtnerhaus, Bonn)
2002 *Zauberflöte*, Künstlergruppe rhein & artig (Haus an der Redoute, Bonn-Bad Godesberg)
2001 *Platzwandel*, Künstlergruppe rhein & artig (Künstlerforum Bonn)
ab 2000 jährlich im Herbst: Ausstellung im Kunsthof Merten
1999 Anthroposophisches Zentrum Kassel
1998 Kulturelle Landpartie im Wendland (Jabel)
1997 inpetto Apollinaris & art (Bad Neuenahr)
1997 Galerie idea und art (Bad Honnef)

